



É feia. Mas é uma flor. Furou o asfalto, o tédio, o no

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

CONGRESSO DE

XIII LIA

LINGUAGENS E IDENTIDADES

DAS/NAS AMAZÔNIAS *Campus-sede da UFAC | 7 e 8 de novembro de 2019*

CONGRESSO DE

XIII LIA
LINGUAGENS E IDENTIDADES

DAS/NAS AMAZÔNIAS





07 de novembro de 2019, quinta-feira

9h - Credenciamento

Local: Hall do Bloco da Pós-Graduação

10h – Sessão Inaugural: “Future-se: a universidade faturada apaga o presente”, com Profa. Elizabeth Miranda de Lima (UFAC) e Prof. João Silva Lima (UFAC)

Mediação: Profa. Raquel Alves Ishii (UFAC)

Local: Auditório da Pós-Graduação

14h - Solenidade de Abertura

Local: Auditório da Pós-Graduação

15h - Sessão Temática: “Universidade pública e interculturalidade: embates cotidianos”, com Profa. Valda Inês Fontenele Pessoa (UFAC) e Prof. Marcos de Almeida Matos (UFAC)

Mediação: Profa. Sandra Mara Souza de Oliveira Silva (UFAC)

Local: Auditório da Pós-Graduação

19h - Conferência de abertura: “Palavras múltiplas e educação poética contra interdições fascistas”, com Prof. Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Mediação: Sérgio de Carvalho (Fundação Municipal de Cultura Garibaldi Brasil)

Local: Auditório da Pós-Graduação



08 de novembro de 2019, sexta-feira

09h às 13h - Simpósio Temáticos e Sessões de
Comunicações Livres

Local: Salas de Aulas (ver caderno de programação on line)

14h às 18h - Simpósio Temáticos e Sessões de
Comunicações Livres*

Local: Salas de Aulas (ver caderno de programação on line)

18h - Lançamento de livros

Local: Hall do Bloco da Pós-Graduação

19h - Conferência de encerramento: “Poética de la
liberación”, com Prof. Luis Alberto López Herrera
(Departamento Cultura e Vida Comunitária, St-
Lambert, Quebec, Canadá)

Mediação: Profa. Suerda Mara Monteiro Vital Lima

Local: Auditório da Pós-Graduação

20h30 - Solenidade de Encerramento

Local: Auditório da Pós-Graduação

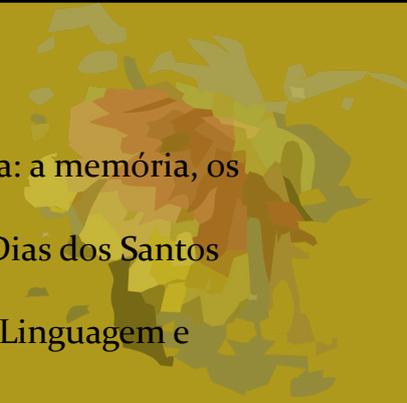
*O ST 01 iniciará as 13h

Índice

- Adriana Ramos dos Santos 10, 19
Adrielle Cristine Silva da Silva 11
Agostinho Filho da Silva Lima 16
Airtton Santos de Souza Junior 8, 15
Alessandra Mamede Bastos 13
Álexy Rodrigo Lima da Silva 17
Aline Kieling Juliano Honorato Santos 20
Aline Suelen Santos 19
Amanda Ágda da Silva Gutierrez 17
Ana Beatriz Santos dos Anjos 18
Ana Cláudia de Souza Garcia 14
Ana Cláudia do Amaral Leão 11
Ana Letícia de Fiori 21
Ana Lúcia Vidal Barros 14
Ana Paula Silva Modesto 14
Anderson Vale da Rocha 15
Andréa Maria Favilla Lobo 10
Andréia Cardoso do Nascimento 17
Andreia Frez de Jesus 15
Andressa Queiroz da Silva 8, 20
Andrisson Ferreira da Silva 15
Antônia Aparecida Lima Lopes 9
Antônio Cândido da Silva 16
Anyelle Samy Costa de Oliveira 14
Aparecida Eufelia Fonseca Alencar 17
Aquiles Tescari Neto 9
Ariane Rosas da Silva 14
Arikam Amondawa 9
Armando Borges dos Santos 12
Auxiliadora dos Santos Pinto 8
Beatriz Lima da Silva 15
Beatriz Tayná Souza Brito 18
Bruna Lima de Queiroz 10
Camila Bylaardt Volker 21
Carlos Augusto de Santana Sobral 15
Carlos David Larraondo Chauca 16
Carlos Eduardo da Silva 14
Carlos Eduardo Do Vale Ortiz 11
Cid Ottoni Bylaardt 17
Claudete Casemiro Gonçalves 8
Claudia Elizabeth Sanchez Tafur 21
Cláudio Lopes Negreiros 16
Cledaiane de Freitas Leite 9
Cleide Vilanova Hanisch 15
Consuelo Paulino Bylaardt 11
Cristiane De Bortoli 21
Cristiane Saldanha de Souza Cunha 19
Daniel da Silva Klein 19
Daniele de França Nolasco 14
Daniel Murilo Mendes Alves 14
Danilo Rodrigues do Nascimento 19
Debora Priscila Arevalo Gutierrez 16
Denilson de Araújo Sabino 17
Dora Savoldi da Rocha Azevedo 20
Edivan Vasconcelos da Silva 20
Eldo Carlos Gomes Barbosa Shanenawa 11
Eliane Auxiliadora Pereira 8
Eliete Alves de Lima 10, 13
Elizabeth do Carmo Silva 10
Elizabeth Cavalcante de Lima 16
Elysmeire da Silva de Oliveira Pessoa 16
Emilly Ganum Areal 13
Érica Cayres Rodrigues 8
Erika Mesquita 9, 20
Erilany Santos dos Reis 19
Estela Chau Ojopi 8, 16
Evanilza Ferreira da Silva 12
Evani Viotti 20
Ezir Leite de Moura Júnior 18
Fábio de Farias Soares 8
Fabiola do Socorro Figueiredo dos Reis 13
Felipe Garofalo Cavalcanti 18
Fernanda Ellen Klein Nordt 17
Fernanda Ribeiro de Salvo 21
Fernando Simplício dos Santos 18
Flavio Santos da Conceição 11
Francielle Maria Modesto Mendes 19
Francisca Lusía Serrão Ferreira 16
Francisco Menezes da Silva 15
Francisco Pereira Costa 18
Francisco Rodrigues Pedrosa 18
Francisco Wenderson Pereira de Souza 12
Gabriela Oliveira-Codinhoto 19
Gabriela Souza Oliveira 13
Gabriel Costa Pereira 12
Geovana Farias da Silva 19
Gerardo Manuel Garcia Chinchay 21
Gercineide Maia de Sousa 12
Géssica Brenda Flores Pita 8
Gilberto Francisco Alves de Melo 10
Glícia Maria Correia Conde 10
Guadalupe Justa Delgadillo Torrez 14
Hanna Talita Gonçalves Pereira de Araujo 11
Heidi Soraia Berg 15

Helio Rodrigues da Rocha 21
 Heloisa Helena Siqueira Correia 21
 Hendy Barbosa Santos 8
 Iasmin Castro Maia 19
 Isadora Vitoriano de Lima 19
 Isaias Moraes Souza 8
 Ítalo Lima de Moura 12
 Ivanna Araújo da Silva 18
 Izaac Lobo de Mesquita 14
 Iza Reis Gomes Ortiz 8
 Jaine Araújo da Silva 19
 Janio Carlos ramos Teixeira 12
 Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante 14
 Jean Carlos Sena de Oliveira 15
 Jefferson Henrique Cidreira 17
 Jéssica Alves Marques 20
 Joanna Maria Franca Mansour 18
 João Henrique Fernandes da Silva 17
 João José Veras de Souza 11
 Joaquim Paulo de Lima Kaxinawá 9
 Joely Coelho Santiago 8
 Jorge Cleibson França da Silva 17
 José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto 16
 José Eliziario de Moura 14
 José Ivo Peres Galvão 12
 José Mauro Souza Uchôa 20
 José Ronaldo Melo 13
 José Ruy do Nascimento 21
 Julia Lobato Pinto de Moura 20
 Julie Stefane Dorrico Peres 9
 Júlio César Barreto Rocha 17
 Kariny Irineia de Paula Ribeiro 20
 Karla Cristina Bezerra Neri 13
 Kathyene de Paula Fernandes 13
 Kelem Carla Alves Ferro 10
 Kirca Reyna Yucra Medina 20
 Klivy Ferreira dos Reis 13
 Laís dos Santos Bezerra 12
 Lara de França Vieira 18
 Larícia Pinheiro Silva Ramos 19
 Larissa Gotti Pissinatti 10
 Layna de Souza Moura 18
 Leandro Durazzo 21
 Leidijane Rolim da Silva 11
 Leno Francisco Danner 9
 Leonardo Honorato Santos 20
 Lorena Vanessa Holanda da Cunha 18
 Luciana Maira de Sales Pereira 20
 Luci Mary Corrêa Lopes 8
 Lucinéia Alves dos Santos 17
 Luiza Camyla da Costa Correia 11
 Luzeu Aikanã 9
 Madge Porto Cruz 18
 Manoel Messias Feitosa Soares 8
 Mara Genecy Centeno Nogueira 8
 Marcelina Oro Waram Xijein 9
 Marcello Messina 14
 Marcelo Zaboetzki 16
 Márcia Barroso Loureto 15
 Márcia Dias dos Santos 8
 Márcia Verônica Ramos de Macêdo 20
 Marco Rodrigues da Silva 16
 Marcos Fábio Freire Montysuma 17
 Margarete Edul Prado de Souza 8
 Maria Alice Sabaini de Souza Milani 18
 Maria Betânia Barbosa Albuquerque 11
 Maria da Conceição de Figueiredo 12
 Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina 10
 Maria Inês de Almeida 21
 Maria Janete Cesário Braga 18
 Maria José Nascimento Correia 15
 Maria Liziane Souza Silva 19
 Maria Lúcia do Nascimento Nepomuceno 10
 Maria Vitória Loureiro do Nascimento Vieira 13
 Marileize França 19
 Marília Lima Pimentel Cotinguiba 16
 Marina Paulino Bylaardt 21
 Mário Cezar Silva Leite 11
 Mário Ruilova Góngora 14
 Mário Sérgio Silva de Carvalho 13
 Maristela Alves de Souza Diniz 15
 Marlon Pereira da Silva 8
 Mauricio Igor Neves Almeida de Almeida 11
 Mayara de Oliveira da Silva 8
 Melisa Balderrama Siles 16
 Melissa Mariana Orozco Lemus 11
 Miguel Nenevé 17
 Mychel de Oliveira Silva 18
 Mylena Lyandra de França Dutra 15
 Naraiel Paiter Suruí 9
 Natália Alexandre Silva 15
 Nedy Bianca Medeiros de Albuquerque 17
 Neidja Virginia Felix de Santana da Silva 20
 Nêili Iara Fernandes Klein 17
 Neurivania Menezes Castelo Branco 14
 Océlio Lima de Oliveira 14
 Osvaldo Segundo Junior 13
 Pâmela Ferreira da Silva 18
 Patrícia Helena dos Santos Carneiro 16, 17
 Patrícia Pereira da Silva 15, 19
 Patricia Ribeiro Coutinho Guerra de Messias 13
 Paula Tatiana da Silva Antunes 13, 20

Paulo Alves de Azevedo 15
Paulo de Araújo Meira Junior 11
Paulo Roberto Nunes Ferreira 21
Pedro Augusto Zambon 18
Pedro José Granados 18
Queila Barbosa Lopes 19
Quelmo Da Silva Lins 16
Quesler Fagundes Camargos 9, 15
Rafael Marques Gonçalves 13
Rafael Wöss Correa 11
Raildo Brito Barbosa 11
Ranna Maria Macedo Maia 18
Renan da Silva Bezerra 15
Renis Ramos Silva 17
Ricardo Campos de Castro 9
Rita Ferreira Maciel 20
Roberto Mamedio Bastos 10, 13
Rodrigo de Sousa da Silva 17
Rodrigo Monteiro de Carvalho 20
Rodrigo Nascimento de Queiroz 20
Ronaldo Henrique Santana 11
Rosânia Gregória da Silveira 12
Rosivan dos Santos Bispo 16
Rossilene Brasil Muniz 12
Salette Maria Chalub Bandeira 10, 13
Sâmela Fernandes da Costa 17
Sandra Mara Souza de Oliveira Silva 15
Sandy Maria Gomes de Andrade 15
Sebastiana Gama dos Santos 12
Selmo Azevedo Apontes 9
Sérgio Roberto Gomes de Souza 11
Shelton Lima de Souza 21
Silvirlene Lopes de Moura 12
Siméia da Silva Souza 12
Simone da Silva Pinheiro 9
Simone Maria Chalub Bandeira Bezerra 10, 13
Sirley Gonçalves de Rezende 12
Sonia Maria Gomes Sampaio 8
Suerda Mara Monteiro Vital Lima 16
Sulamita Rosa da Silva 15
Talita Pereira de Almeida 14
Tânia Villarroel Andrade 20
Tatyana Sá de Lima 9
Teresa Almeida Cruz 19
Tomé Fernandes Caitano 16
Ulissys Vinicius dos Santos Bandeira 20
Valda Inês Fontenele Pessoa 9
Valéria França dos Santos 12
Vanderson Gomes de Brito 10
Vanessa Castelo Branco de Melo 13
Vanessa da Silva Pereira 18
Vanessa Paula Paskoali 10
Vildna Dias da Costa 10
Vitor Ribeiro do Valle Nicolau 15
Wagner da Costa Silva 19
Wladimyr Sena Araújo 11
Ylsara da Silva Oliveira 14
Yvonélio Nery Ferreira 18



SIMPÓSIO TEMÁTICO 04 - Difusão da literatura amazônica e indígena: a memória, os espaços, os discursos e a estética

COORDENADOR(A): Auxiliadora dos Santos Pinto (UNIR) & Márcia Dias dos Santos (UNIR)

LOCAL: Sala de aula Nº02 do Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade - PPGLI - Bloco da Pós-Graduação

HORÁRIO: 09h-13h

A ESPERA DO NUNCA MAIS - UMA SAGA AMAZÔNICA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NOS CADERNOS DE ANOTAÇÕES DO ESCRITOR PARAENSE NICODEMOS SENA

IZA REIS GOMES ORTIZ

A VISÃO COLONIZADORA EM PUSSANGA: EPISÓDIOS E PAISAGENS DA AMAZÔNIA DE PEREGRINO JÚNIOR

SONIA MARIA GOMES SAMPAIO

MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA

HISTÓRIA, MEMÓRIA E CULTURA: AS INTERDIÇÕES FEMININAS NA FESTA DE PASSAGEM DA BANDEIRA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO PELAS COMUNIDADES PEDRAS NEGRAS E VERSALLES - FRONTEIRA BRASIL/BOLÍVIA

JOELY COELHO SANTIAGO

HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADES CULTURAIS NA LITERATURA BOLIVIANA PRODUZIDA NO NORTE BENIANO, NA FRONTEIRA

AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO

ESTER CHAO OJOPI SIMO

LITERATURA AMAZÔNICA: HISTÓRIA, MEMÓRIA E FIGURATIVIDADE NAS CRÔNICAS GUAJARAMIRENSES DO ESCRITOR PAULO SALDANHA

MAYARA DE OLIVEIRA DA SILVA

CLAUDETE CASEMIRO GONÇALVES

MACIARY: RECONSTITUIÇÃO DE MEMÓRIAS DO PROCESSO DE COLONIZAÇÃO E DESCOLONIZAÇÃO NA AMAZÔNIA

MARLON PEREIRA DA SILVA

O ESPAÇO PSICOLÓGICO DO PERSONAGEM ALFREDO EM TRÊS CASAS E UM RIO: UMA ANÁLISE DOS FUNDAMENTOS PROPORCIONADOS NAS MEMÓRIAS NARRATIVA DE DALCÍDIO JURANDIR

LUCI MARY CORRÊA LOPES

O PROCESSO CRIATIVO EM ÓRFÃOS DO ELDORADO DE GUILHERME COELHO

ELIANE AUXILIADORA PEREIRA

O PROCESSO DE ALTERIDADE NO LIVRO PIRÃO DE RÃ

ÉRICA CAYRES RODRIGUES

HENDY BARBOSA SANTOS

PAIXÃO PELA AMAZÔNIA: MISSÃO, OBRAS E HISTÓRIAS PELAS MEMÓRIAS DE DOM GERALDO VERDIER

GÉSSICA BRENDA FLORES PITA

MÁRCIA DIAS DOS SANTOS

REPRESENTAÇÕES DAS AMAZÔNIAS NO CONTO "A CALIGRAFIA DE DEUS"

ISAIAS MORAIS SOUZA

AIRTON SANTOS DE SOUZA JUNIOR

REPRESENTAÇÕES SOBRE A HOMOSSEXUALIDADE NAS OBRAS AMAZONALISTAS A SELVA (1979) E ROMANCEIRO DA BATALHA DA BORRACHA (1992) SOB UMA PERSPECTIVA HISTORIOGRÁFICA

FÁBIO DE FARIAS SOARES

ANDRESSA QUEIROZ DA SILVA

SOB A LUZ DA PORONGA: MEMÓRIAS DE SERINGUEIROS E SERINGUEIRAS DA/NA AMAZÔNIA ACREANA

MANOEL MESSIAS FEITOSA SOARES.

VOZES DE UMA CIDADE NASCENTE: LUZES DA RIBALTA EM RIO BRANCO, NA DÉCADA DE 1920

MARGARETE EDUL PRADO DE SOUZA

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 - Estudos sobre descrição e análise de Línguas Indígenas Eixo Temático**COORDENADOR(A):** Quesler Fagundes Camargos (UNIR) & Selmo Azevedo Apontes (UFAC)**LOCAL:** Sala de aula Nº 03 do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE - Bloco da Pós Graduação**HORÁRIO:** 09h-13h

A CLASSE DE VERBOS NA LÍNGUA PAITER (TUPÍ-MONDÉ)

NARAIEL PAITER SURUÍ

A LITERATURA DE AUTORIA INDÍGENA: A AUTORIA INDIVIDUAL DE DANIEL MUNDURUKU, KAKÁ WERÁ, ELIANE POTIGUARA, OLÍVIO JEKUPÉ E AURITHA TABAJARA

JULIE STEFANE DORRICO PERES

LENO FRANCISCO DANNER

ANÁLISE CARTOGRÁFICA DAS PARTÍCULAS DE FINAL DE SENTENÇA DA LÍNGUA TENETEHÁRA (TUPÍ-GUARANÍ)

RICARDO CAMPOS DE CASTRO

AQUILES TESCARI NETO

ESTRATÉGIAS DE AUMENTO DE VALÊNCIA VERBAL NA LÍNGUA WARI' (TXAPAKURA)

QUESLER FAGUNDES CAMARGOS

MARCELINA ORO WARAM XIJEIN

ESTUDOS MORFOLÓGICOS E SINTÁTICOS DE PREDICADOS VERBAIS NAS LÍNGUAS INDÍGENAS AMONDAWA (TUPÍ-GUARANÍ) E AIKANÃ (ISOLADA)

LUZEU AIKANÃ

ARIKAM AMONDAWA

METÁFORAS E NOMES PRÓPRIOS EM HÁTXA KU&#297;;: CONSEQUÊNCIAS DE TRATAMENTO A PARTIR DE CASAMENTOS NÃO EXOGÂMICOS

JOAQUIM PAULO DE LIMA KAXINAWÁ

SEGMENTAÇÃO DO MIGUELENHO WANYAM (TXAPAKURA): RELEITURAS E PROPOSTAS DE REVISÃO DE REGISTRO DE UMA LÍNGUA

CLEDAIANE DE FREITAS LEITE

XAYI: UMA NARRATIVA MITOLÓGICA EM ORO WARAM (WARI', TXAPAKURA)

SELMO AZEVEDO APONTES

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06 - Identidades Docentes: Linguagens, Currículos, Políticas De Formação e Experiências**COORDENADOR(A):** Antônia Aparecida Lima Lopes (SEME/RB) & Valda Inês Fontenele Pessoa (UFAC)**LOCAL:** Sala de aula do Programa de Pós-Graduação em Ciência, Inovação e Tecnologia para a Amazônia - CITA - Bloco da Pós Graduação**HORÁRIO:** 09h-13h

A REPRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO NA OBRA DE HARRY POTTER

SIMONE DA SILVA PINHEIRO

ALGUMAS QUESTÕES PARA PENSAR A QUESTÃO AMBIENTAL E EDUCAÇÃO INTERCULTURAL INDÍGENA

ERIKA MESQUITA

ATRAVESSANDO FRONTEIRAS EM EXPERIÊNCIA FORMATIVA COM PROFESSORES DA ZONA RURAL E ESCOLAS INDÍGENAS

VALDA INÊS FONTENELE PESSOA

DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA: UM PERFIL DA CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA DOS PROFESSORES DOS CURSOS DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

TATYANA SÁ DE LIMA

NARRATIVAS DE PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL SOBRE LETRAMENTO: LÓGICA DE FORMAÇÃO CONTINUADA

ANTÔNIA APARECIDA LIMA LOPES



O TEATRO NA CAIXINHA: DISCURSOS, TEMPOS E FORMAÇÃO ACADÊMICA

ANDRÉA MARIA FAVILLA LOBO

PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA FORMAÇÃO DOCENTE

LARISSA GOTTI PISSINATTI

MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA

PRÁTICAS E ATIVIDADES DE ENSINO DE UMA ESCOLA INDÍGENA AUTODENOMINADA DIFERENCIADA

VILDNA DIAS DA COSTA

QUAL A BASE DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR? PRINCÍPIOS E DEMANDAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O TRABALHO DOCENTE

BRUNA LIMA DE QUEIROZ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 07 - O Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática - MPECIM/UFAC: contribuições ao ensino e aprendizagem da educação básica no estado do Acre

COORDENADOR(A): Gilberto Francisco Alves de Melo (UFAC)

LOCAL: Sala de Videoconferência - Bloco da Pós-Graduação

HORÁRIO: 09h-13h

08 DE NOVEMBRO - MANHÃ

(RE)APRENDENDO A PENSAR MATEMATICAMENTE COM OS SOLDADOS DO JOGO DE XADREZ

ROBERTO MAMEDIO BASTOS

A CLASSIFICAÇÃO TAXONÔMICA: COMO REALIZAR UMA TAXONOMIA COMPARADA COM O VIÉS DE POPULAÇÕES TRADICIONAIS

VANDERSON GOMES DE BRITO

A RELEVÂNCIA DO CADERNO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

ELIZABETE DO CARMO SILVA

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: UMA EXPERIÊNCIA MPECIM UFAC GLÍCIA MARIA CORREIA CONDE

GLÍCIA MARIA CORREIA CONDE

CONTRIBUIÇÕES DA DISCIPLINA TECNOLOGIAS E MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS DO MPECIM/UFAC

ADRIANA RAMOS DOS SANTOS

OLHAR SEM OS OLHOS E OS BLOCOS DE LURIA: OS OUTROS SENTIDOS NA APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA

SALETE MARIA CHALUB BANDEIRA

ELIETE ALVES DE LIMA

PERCORRENDO PRÁTICAS INDISCIPLINARES DE MOBILIZAÇÃO DE CULTURA MATEMÁTICA COM O USO DA TERAPIA DESCONSTRUCIONISTA POR PESQUISADORES DO GEPLIMAC - UFAC

SIMONE MARIA CHALUB BANDEIRA BEZERRA

PESQUISAS E APRENDIZAGEM PRODUTOS EDUCACIONAIS: LIMITES E POSSIBILIDADES PARA A MELHORIA DO ENSINO DE MATEMÁTICA

GILBERTO FRANCISCO ALVES DE MELO

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 - Plantas e suas Representações em Contextos Sagrados

COORDENADOR (A): Wladimir Sena Araújo (UFAC) & Maria Betânia Albuquerque (UEPA)

LOCAL: Auditório da Pós-Graduação

HORÁRIO: 09h-13h

AS ERVAS DOS ORIXÁS E SUAS PROPRIEDADES CURATIVAS

MARIA LÚCIA DO NASCIMENTO NEPOMUCENO

AYAHUASCA E INTERPRETAÇÃO DOS SENTIDOS DA MORTE NO CONTEXTO DO CENTRO ESPÍRITA DANIEL PEREIRA DE MATOS

VANESSA PAULA PASKOALI

EDUCAÇÃO ESTÉTICA E PRÁTICA RELIGIOSA NO SANTO DAIME

KELEM CARLA ALVES FERRO



MODALIDADES OUTRAS DE EDUCAÇÃO E DIFERENTES TÁTICAS DE APRENDER NA AMAZÔNIA

MARIA BETÂNIA BARBOSA ALBUQUEQUE

O DAIME E SUAS REPRESENTAÇÕES NA LINHA DE MESTRE DANIEL

WLADIMYR SENA ARAÚJO

OS ESPÍRITOS DAS PLANTAS PARA OS SHANENAWA

ELDO CARLOS GOMES BARBOSA SHANENAWA

PLANTAS, REZAS, PAJELANÇAS E ALGUNS BICHOS: AS MUITAS ARTES DE CURAR NAS AMAZÔNIAS / PAN-AMAZÔNIAS

SÉRGIO ROBERTO GOMES DE SOUZA

SIMPÓSIO TEMÁTICO 09 - Poéticas Amazônicas e Trânsitos Globais: artes, identidades, culturas populares

COORDERNADOR (A): João Silva Lima (UFAC)

LOCAL: Sala Ambiente do Centro de Ciências Biológicas e da Natureza - CCBN

HORÁRIO: 09h-13h

A NATUREZA NO IMAGINÁRIO, O IMAGINÁRIO NA NATUREZA

MÁRIO CEZAR SILVA LEITE

ANIMALES ENAMORADOS: LA TRANSMUTACIÓN DEL CUERPO, EL RAPTO Y LA VIDA EN PAREJA EN LA TRADICIÓN ORAL ANDINA

MELISSA MARIANA OROZCO LEMUS

DIÁLOGO ENTRE NORTE E NORDESTE ATRAVÉS DO CORDEL: DE CHICO MENDES A LAMPIÃO

LUIZA CAMYLA DA COSTA CORREIA

ILHA DO COMBU: ENTRE PRÁTICAS ARTÍSTICAS, A PAISAGEM COMO SUPORTE E OS SUJEITOS (AS) DA ARTE

ADRIELE CRISTINE SILVA DA SILVA

MAURICIO IGOR NEVES ALMEIDA DE ALMEIDA

ITINERÁRIOS DO EU: ARTE E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NA JUVENTUDE AMAZÔNICA

HANNA TALITA GONÇALVES PEREIRA DE ARAUJO

CONSUELO PAULINO BYLAARDT

PÓS-COLONIALIDADE NO ÂMBITO ESCOLAR: UMA PERSPECTIVA DO INTERIOR PARA O EXTERIOR

CARLOS EDUARDO DO VALE ORTIZ

SERPENTES E RELIGIOSIDADE EM MATA CAVALO, NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO - MT

RONALDO HENRIQUE SANTANA

SOBRE CRÔNICAS IMAGÉTICAS DE VIDA E DE MORTE NA AMAZÔNIA

João José Veras de Souza

TEATRO DO OPRIMIDO NO ACRE - HISTÓRICO E PRÁTICA CONTEMPORÂNEA

RAFAEL WÖSS CORREA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 01

COORDENADOR(A): Flávio Santos da Conceição (UFAC)

LOCAL: salade aula Nº 01 do Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva - PPGSC - Bloco do Doutorado

HORÁRIO: 09h-13h

“SITE SPECIFIC, UM ROMANCE”: UM ROMANCE ENTRE AS ARTES VISUAIS E A LITERATURA

LEIDIJANE ROLIM DA SILVA

A GUARDA DO MUNDO DOS VIVOS, O REINO DE MORTOS: ÉTICA, ARTE, APROPRIAÇÃO E O CASO DAS DOZE URNAS MUNDURUKU

ANA CLÁUDIA DO AMARAL LEÃO

A REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DO NEGRO EM UMA OBRA MUSICAL QUE FALA DO ÍNDIO

RAILDO BRITO BARBOSA

ESTÉTICA DO OPRIMIDO E A SUBJETIVIDADE EM TERRAS AMAZÔNICAS

FLAVIO SANTOS DA CONCEIÇÃO

RADIO PERFORMANCE

PAULO DE ARAÚJO MEIRA JUNIOR



SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 02

COORDENADOR(A): Queila Barbosa Lopes (UFAC)

LOCAL: sala de aula N° 02 do Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva - PPGSC
- Bloco do Doutorado

HORÁRIO: 09h-13h

A INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO REGULAR: IMPASSES E RESPECTIVAS

FRANCISCO WENDERSON PEREIRA DE SOUZA

AUDIODESCRIÇÃO: UM RECURSO DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL QUE AUXILIA O TRABALHO DOCENTE DO PROFESSOR E POTENCIALIZA A APRENDIZAGEM DO ALUNO NA ESCOLA

GERCINEIDE MAIA DE SOUSA

DA HISTÓRIA À ATUALIDADE: O QUE NOS DIZEM AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES ACERCA DA INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA

SEBASTIANA GAMA DOS SANTOS

JOSÉ IVO PERES GALVÃO

DIFICULDADES DOCENTES FACE A INCLUSÃO DO ALUNO SURDO NO ENSINO SUPERIOR

SIRLEY GONÇALVES DE REZENDE

ROSÂNIA GREGÓRIA DA SILVEIRA

MÚSICA NA EDUCAÇÃO ESPECIAL: POSSIBILIDADES E ENVOLVIMENTOS NO ESPAÇO ESCOLAR

JANIO CARLOS RAMOS TEIXEIRA

OS DESAFIOS DA INCLUSÃO NO ENSINO SUPERIOR: A TRAJETÓRIA DE UM ACADÊMICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL NO CURSO DE BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

ARMANDO BORGES DOS SANTOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 03

COORDENADOR(A): Rossilene Brasil Muniz (UFAC)

LOCAL: sala de aula N° 01 do Programa de Pós-Graduação em Agronomia: Produção Vegetal - PPGV - Bloco do Doutorado

HORÁRIO: 09h-13h

A MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DE LEITURA

EVANILZA FERREIRA DA SILVA

A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: REFLEXÕES ACERCA DO ENSINO MÉDIO

VALÉRIA FRANÇA DOS SANTOS

A RELEVÂNCIA DA CONCEPÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DOS PROJETOS DE ENSINO DE LEITURA E ESCRITA EM BUSCA DO DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO DOS ALUNOS PARA AS PRÁTICAS SOCIAIS NO CONTEXTO DA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL DE RIO BRANCO/ACRE

ROSSILENE BRASIL MUNIZ

CONHECENDO OS PRINCIPAIS GÊNEROS TEXTUAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DO LÚDICO E DA PRÁTICA DA LEITURA E DA ESCRITA, NA ESCOLA MUNICIPAL DOM BOSCO DO 6° E 7° ANO A E 6° E 7° ANO

LAÍS DOS SANTOS BEZERRA

MARIA DA CONCEIÇÃO DE FIGUEIREDO

LIVRO DIDÁTICO E O ENSINO DE GRAMÁTICA: UM OLHAR SOBRE O PERCURSO TRAÇADO NO ENSINO DAS ORAÇÕES RELATIVAS

SIMÉIA DA SILVA SOUZA

MITOS, CRENÇAS E ESTIGMAS QUE IMPACTAM O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA ESCOLA DE RIO BRANCO

SILVIRLENE LOPES DE MOURA

O ENSINO DO PORTUGUÊS NA PERSPECTIVA DO PLA (PROGRAMA LÍNGUA DE ACOLHIMENTO) PARA IMIGRANTES EM PORTO VELHO

GABRIEL COSTA PEREIRA

SISTEMAS AVALIATIVOS E O PAPEL PERIFÉRICO DE PRÁTICAS ORAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

KATHYENE DE PAULA FERNANDES
PAULA TATIANA DA SILVA ANTUNES

O PROJETO LITERATURA NA FRONTEIRA EM OIAPOQUE - POEMA E PROSA NA COMUNIDADE

FABÍOLA DO SOCORRO FIGUEIREDO DOS REIS

SALA DE AULA: UM TERRITÓRIO DE DIVERSIDADE LINGUÍSTICA

KLIVY FERREIRA DOS REIS
MARIA VITÓRIA LOUREIRO DO NASCIMENTO VIEIRA

PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO: EXPANSÃO AO LONGO DE TRÊS DÉCADAS

GABRIELA SOUZA OLIVEIRA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 04

COORDENADOR(A): José Ronaldo Melo (UFAC)

LOCAL: sala de aula N° 02 do Programa de Pós-Graduação em Agronomia: Produção Vegetal - PPGV - Bloco do Doutorado

HORÁRIO: 09h-13h

BRICOLAGENS PRATICADAS E POLÍTICAS PRÁTICAS DE CURRÍCULOS NOS COTIDIANOS ESCOLARES

RAFAEL MARQUES GONÇALVES

TECNOLOGIA ASSISTIVA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS NO MUNICÍPIO DE BOCA DO ACRE - AM

OSVALDO SEGUNDO JUNIOR

UM ESTUDO SOBRE O CURRÍCULO EM CURSO DAS ESCOLAS JOVENS DO ESTADO DO ACRE

EMILLY GANUM AREAL

OS DOCENTES E O USO DA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NO ENSINO DE CIÊNCIAS

PATRICIA RIBEIRO COUTINHO GUERRA DE MESSIAS

FORMAÇÃO DOCENTE E AS NOVAS EXIGÊNCIAS TECNOLÓGICAS

VANESSA CASTELO BRANCO DE MELO
KARLA CRISTINA BEZERRA NERI

MATEMÁTICA E ARQUITETURA: UM PROTÓTIPO DE UM COBOGÓ TRIANGULAR PARA UMA VIDA MAIS SUSTENTÁVEL

ELIETE ALVES DE LIMA
SALETE MARIA CHALUB BANDEIRA

ENSINO E FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA

JOSÉ RONALDO MELO

PERCORRENDO USOS/SIGNIFICADOS DA TABUADA INTERATIVA: OUTROS MODOS DE VER COM OS MEMBROS DO GEPLIMAC/UFAC

MÁRIO SÉRGIO SILVA DE CARVALHO
SIMONE MARIA CHALUB BANDEIRA BEZERRA

PRODUZINDO TEXTO NO CONTEXTO DO JOGO DE XADREZ

ALESSANDRA MAMEDE BASTOS
ROBERTO MAMEDIO BASTOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 05**COORDENADOR(A):** Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante (UFAC)**LOCAL:** sala de aula Nº 01 do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática - MPECIM - Bloco da Pós Graduação**HORÁRIO:** 14h-18h

O GÊNERO MULTIMODAL HISTÓRIA EM QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DO USO NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

ANYELLE SAMY COSTA DE OLIVEIRA

O LÚDICO NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA

GUADALUPE JUSTA DELGADILLO TORREZ

O VALOR DA ORALIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE FLE (FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE) E A MÚSICA COMO FERRAMENTA DE INTERVENÇÃO

DANIELE DE FRANÇA NOLASCO

UMA PROPOSTA PARA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUAS

ANA CLÁUDIA DE SOUZA GARCIA

PRÁTICA DOCENTE: ATIVIDADES EM SALA DE AULA POR PIBIDIANOS NA FRONTEIRA

MÁRIO RUILOVA GÓNGORA

A TROCA DO ARTIGO EL POR LO DIANTE DOS SUBSTANTIVOS MASCULINOS EM ESPANHOL

ARIANE ROSAS DA SILVA

DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO CURSO DE LETRAS/INGLÊS NA UFAC

JANNICE MORAES DE OLIVEIRA CAVALCANTE

DIÁLOGOS E SENTIDOS CONSTRUÍDOS DURANTE UMA EXPERIÊNCIA: IDIOMAS SEM FRONTEIRAS E RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

DANIEL MURILO MENDES ALVES

YLSARA DA SILVA OLIVEIRA

DESPERTAR NO ALUNO A VONTADE DE APRENDER: FOMENTO E DESAFIO DO PROFESSOR

JOSÉ ELIZIARIO DE MOURA

ANA LÚCIA VIDAL BARROS

ENSAIO SOBRE A CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA NA ESCOLA: PERSPECTIVAS FORMATIVAS E AS PRÁTICAS DOCENTES EM UM CONTEXTO DE INTENSIFICAÇÃO DO PROCESSO DE TRABALHO PEDAGÓGICO

CARLOS EDUARDO DA SILVA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 06**COORDENADOR(A):** Shelton Lima de Souza (UFAC)**LOCAL:** sala de aula Nº02 do Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade - PPGLI - Bloco da Pós-Graduação**HORÁRIO:** 14h-18h

A EVASÃO ESCOLAR DOS ALUNOS HUNI KUIN NA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL I EDILSON FAÇANHA

ANA PAULA SILVA MODESTO

MARCELLO MESSINA

INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO INFANTIL INDÍGENA

NEURIVANIA MENEZES CASTELO BRANCO

A LÍNGUA-DE-SANTO E A LÍNGUA-DO-POVO-DE-SANTO EM FOCO: CONSTITUIÇÃO DE UM CORPUS PARA A ELABORAÇÃO DE UM DICIONÁRIO TERMINOLÓGICO

OCÉLIO LIMA DE OLIVEIRA

O PARADIGMA DA RACIONALIDADE TÉCNICA COMO FENÔMENO DESQUALIFICADOR DO TRABALHO DOCENTE: O PROFESSOR NO BRASIL FRENTE AO MITO DA NEUTRALIDADE

IZAAC LOBO DE MESQUITA

O ENSINO RELIGIOSO E A LAICIDADE NA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO ACRE

TALITA PEREIRA DE ALMEIDA

O CONTEXTO CULTURAL AMAZÔNICO NAS AULAS DE ARTE EM UMA ESCOLA PÚBLICA LOCALIZADA NO

BAIRRO VOLTA SECA NO MUNICÍPIO DE RIO BRANCO/ACRE

VITOR RIBEIRO DO VALLE NICOLAU
SULAMITA ROSA DA SILVA

ESTÁGIO EM PSICOLOGIA SOCIAL E POLÍTICAS PÚBLICAS: ARTE E PSICOLOGIA

MYLENA LYANDRA DE FRANÇA DUTRA
NATÁLIA ALEXANDRE SILVA

EXPERIÊNCIAS DE SALA DE AULA: OS ESCRITOS DE MULHERES NEGRAS E INDÍGENAS NAS ESCOLAS DE PORTO VELHO-RO, UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

BEATRIZ LIMA DA SILVA
PATRÍCIA PEREIRA DA SILVA

AS EXPRESSÕES DA PINTURA CORPORAL NO DEBATE SOBRE HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA: UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO

MARIA JOSÉ NASCIMENTO CORREIA

ATIVIDADES DE PESQUISA SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA NO PLANEJAMENTO NACIONAL, COM ÊNFASE DA SITUAÇÃO EDUCACIONAL NA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL DR. CARLOS VASCONCELOS

SANDY MARIA GOMES DE ANDRADE

A CRIANÇA INDÍGENA EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL NÃO INDÍGENAS: DIFERENTES LINGUAGENS E NEGAÇÃO DA IDENTIDADE AUTÓCTONE

MÁRCIA BARROSO LOURETO

A DISCIPLINA DE HISTÓRIA INDÍGENA DO ACRE E O PROTAGONISMO INDÍGENA: ENSINO DECOLONIAL NO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA/UFAC

ANDRISSON FERREIRA DA SILVA
PAULO ALVES DE AZEVEDO

A ESCOLA NO CONTEXTO CARCERÁRIO: DESAFIOS NA/DA PRÁTICA DOCENTE

CARLOS AUGUSTO DE SANTANA SOBRAL

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 07

COORDENADOR(A): Sandra Mara Souza de Oliveira (UFAC)

LOCAL: salade aula Nº 03 do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE - Bloco da Pós Graduação

HORÁRIO: 14h-18h

ANÁLISE MORFOSSINTÁTICA DA ESCRITA DE UM PORTUGUÊS INDÍGENA

HEIDI SORAIA BERG
RENAN DA SILVA BEZERRA

ELEMENTOS GEOGRÁFICOS FÍSICA E HUMANOS DA NOMENCLATURA TOPONÍMICA DO ALTO ACRE

SANDRA MARA SOUZA DE OLIVEIRA SILVA

ESTUDOS SOBRE O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ORTOGRAFIA NO 5º ANO DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE CRUZEIRO DO SUL

CLEIDE VILANOVA HANISCH
ANDERSON VALE DA ROCHA

LEITURA TUTORIAL: UMA POSSIBILIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL II

ANDREIA FREZ DE JESUS

LÍNGUAS INDÍGENAS AMAZÔNICAS: ALGUNS ASPECTOS MORFOLÓGICOS E SINTÁTICOS

QUESLER FAGUNDES CAMARGOS

METAPLASMOS: A VARIAÇÃO FONÊMICA POR REDUÇÃO NO MUNICÍPIO DE ALTAMIRA - PARÁ

FRANCISCO MENEZES DA SILVA

PALAVRAS DE ORIGEM BANTU NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PEDRAS NEGRAS

JEAN CARLOS SENA DE OLIVEIRA

PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN UN CONTEXTO DE ALTA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICO-CULTURAL: PLANTEAMIENTOS DIDÁCTICOS HACIA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN UNA PERSPECTIVA PLURILINGÜE

MARISTELA ALVES DE SOUZA DINIZ

TUPINISMO: UM ESTUDO SOBRE A IMPOSIÇÃO DA LÍNGUA GERAL AMAZÔNICA NO CONTEXTO BRASILEIRO

AIRTON SANTOS DE SOUZA JUNIOR

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 08**COORDENADOR(A):** Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)**LOCAL:** sala de aula do Programa de Pós-Graduação em Ciência, Inovação e Tecnologia para a Amazônia - CITA - Bloco da Pós Graduação**HORÁRIO:** 14h-18h

(DES)COLONIZAÇÃO E LOCAIS DE CULTURA EM “AVENTURAS NOS ANDES E AMAZONAS”

MARCO RODRIGUES DA SILVA

A RESISTÊNCIA À REIFICAÇÃO DO INDÍGENA NO CONTO “ÀS MARGENS DO ITUXY”, DE HÉLIO ROCHA

DEBORA PRISCILA AREVALO GUTIERREZ

AS MENINAS NO ROMANCE MEIO SOL AMARELO DE CHIMAMANDA ADICHIE: ANÁLISE NA PERSPECTIVA DE GÊNERO E DO PÓS-COLONIALISMO.

FRANCISCA LUSIA SERRÃO FERREIRA

MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA

MUHURADA E O (DES)ENCOBRIMENTO DO OUTRO UMA ANÁLISE PÓS-COLONIAL

ELYSMEIRE DA SILVA DE OLIVEIRA PESSÔA

O CORAÇÃO DAS TREVAS E OS ESTUDOS PÓS-COLONIAIS

QUELMO DA SILVA LINS

REFLEXÕES SOBRE O ESTRANGEIRO NO CONTO ENTRE OS APURINÃ E OS PODIVEM (2018), DE HÉLIO ROCHA

ROSIVAN DOS SANTOS BISPO

UMA TRADUÇÃO E ANÁLISE DE CONTRAPONTO DAS NARRATIVAS DO JORNAL NORTE-AMERICANO THE PORTO VELHO MARCONIGRAM EM TERRAS AMAZÔNICAS CELI AZEVEDO DA SILVA

MARCELO ZABOETZKI

VELADO E EXPLÍCITO: O PÓS-COLONIAL DENTRO DE A SELVA

CLÁUDIO LOPES NEGREIROS

A REPRESENTAÇÃO DA RELAÇÃO HUMANO/NÃO HUMANO E DA DEGRADAÇÃO DA NATUREZA NO CONTO O LAGO DE SAMUEL, DO ESCRITOR HÉLIO ROCHA

JOSÉ DE RIBAMAR MUNIZ RIBEIRO NETO

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 09**COORDENADOR(A):** Carlos André Alexandre de Melo (UFAC)**LOCAL:** sala de Videoconferência - Bloco da Pós-Graduação**HORÁRIO:** 14h-18h

(DES)CONSTRUÇÃO DE MONUMENTOS DE TINTA A PARTIR DAS CATEGORIAS DO TERROR, DA VIOLÊNCIA E DO FEMININO COMO SUBVERSÃO PARÓDICA DA/NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA: UMA PROPOSTA DE LEITURA

SUERDA MARA MONTEIRO VITAL LIMA

CARLOS DAVID LARRAONDO CHAUCA

A LITERATURA COLONIALISTA DE JULIO NOGUEIRA SOBRE OS INDÍGENAS NA AMAZÔNIA

ANTÔNIO CÂNDIDO DA SILVA

PATRÍCIA HELENA DOS SANTOS CARNEIRO

A LITERATURA COMO RESISTÊNCIA NO ROMANCE “PAÍS SEM CHAPÉU”, DE DANY LAFERRIÈRE.

ELIZABETH CAVALCANTE DE LIMA

A REPRESENTAÇÃO DO BRASILEIRISMO E BRASILIDADE NA OBRA “MACUNÁIMA” DE MÁRIO DE ANDRADE: UMA ÓTICA LINGUÍSTICA E FOLCLORISTA

TOMÉ FERNANDES CAITANO

AGOSTINHO FILHO DA SILVA LIMA

LA GENERACIÓN DE LA AMARGURA: LOS DIARIOS DE ALCIDES ARGUEDAS

MELISA BALDERRAMA SILES

LITERATURA AMAZÔNICA: UMA ANÁLISE DA OBRA LITERÁRIA “OS CEARENSES NA AMAZÔNIA”

ESTELA CHAU OJOPI

MEMÓRIA E IDENTIDADE EM “A PRIMEIRA ESTRELA QUE VEJO É A ESTRELA DO MEU DESEJO” DE DANIEL



MUNDURUKU

ÁLEXY RODRIGO LIMA DA SILVA
ANDRÉIA CARDOSO DO NASCIMENTO

“KARU TARU: O PEQUENO PAJÉ” DE DANIEL MUNDURUKU: A LITERATURA COMO VOZ DE RESISTÊNCIA INDÍGENA

SÂMELA FERNANDES DA COSTA

A LÍNGUA YE’PA MAHSÃ COMO LINGUAGEM E PRÁTICA SOCIAL: INTER-RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA, CULTURA E DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL NA SEDE DO DISTRITO DE TARACUÁ, SÃO GABRIEL DA CACHOEIR-AM

APARECIDA EUFELIA FONSECA ALENCAR

DIREITOS INDÍGENAS E O MEIO AMBIENTE EM AJURICABA, DE MÁRCIO SOUZA

FERNANDA ELLEN KLEIN NORDT
PATRÍCIA HELENA DOS SANTOS CARNEIRO

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 10

COORDENADOR(A): Maria de Jesus Morais (UFAC)

LOCAL: Auditório da Pós-Graduação

HORÁRIO: 14h-18h

HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DO ACRE NOS JORNAIS ENTRE 1890 A 1909

NEDY BIANCA MEDEIROS DE ALBUQUERQUE

BRAZILIAN JOURNAL: IMAGENS DO BRASIL ANÁLOGAS AO CANADÁ

NÉILI IARA FERNANDES KLEIN

MADAME GODIN DES ODONIAS: A CONQUISTADORA DO AMAZONAS

JORGE CLEIBSON FRANÇA DA SILVA

APOLOGIA A PLATÃO: A MUSA ERATO

RENIS RAMOS SILVA

NAS ENTRANHAS DA SELVA DE FERREIRA DE CASTRO: SOBRE MEMÓRIAS E IDENTIDADES

AMANDA ÁGDA DA SILVA GUTIERREZ

OS RELATOS DE UM SOLDADO DA BORRACHA AMERICANO

MIGUEL NENEVÉ

OS USOS POLÍTICOS DA MEMÓRIA DE CHICO MENDES

MARCOS FÁBIO FREIRE MONTYSUMA

POESIA E GUERRA: RESSONÂNCIAS

CID OTTONI BYLAARDT

REPRESSÃO, SILENCIAMENTO E RESISTÊNCIA: UMA LEITURA DE OPERAÇÃO SILÊNCIO, DE MÁRCIO SOUZA

DENILSON DE ARAÚJO SABINO

OUTRO EMPATE NA AMAZÔNIA: DE CHICO MENDES ÀS CONQUISTAS CONSTITUCIONAIS NO BRASIL PÓS-GOLPE

JÚLIO CÉSAR BARRETO ROCHA

CENTRO ESPÍRITA IMACULADA CONCEIÇÃO: ENTIDADES, DAIME E SEUS SABERES DE CURA

RODRIGO DE SOUSA DA SILVA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 11

COORDENADOR(A): Franciana Carneiro de Castro (UFAC)

LOCAL: sala Ambiente do Centro de Ciências Biológicas e da Natureza - CCBN

HORÁRIO: 14h-18h

REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS, COSMOLÓGICAS E RITUALÍSTICAS NO TEMPLO DELANO DO AMANHECER DE RIO BRANCO - ACRE

JOÃO HENRIQUE FERNANDES DA SILVA

A (RE)INVENÇÃO DA AMAZÔNIA

JEFFERSON HENRIQUE CIDREIRA

A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE JOSÉ LINS DO REGO À LUZ DO IDEÁRIO RACIAL DOS SÉCULOS XIX E XX

LUCINÉIA ALVES DOS SANTOS



ANÁLISE DO DISCURSO DA OBRA: DA SERVIDÃO MODERNA DE JEAN-FRANÇOIS BRIENT E LÉON VICTOR FUENTES

MARIA JANETE CESÁRIO BRAGA

EUCLIDES DA CUNHA E THAUMATURGO DE AZEVEDO: LITERATURA E POLÍTICA A SERVIÇO DA COLONIALIDADE

FRANCISCO RODRIGUES PEDROSA

JOANNA MARIA FRANCA MANSOUR

IDENTIDADES EM TRÂNSITO NA NARRATIVA DE DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM

VANESSA DA SILVA PEREIRA

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS: “CÉSAR VALLEJO, EL MÁS GRANDE POETA DEL PERÚ”

PEDRO JOSÉ GRANADOS

LUTO, DESILUSÃO E MELANCOLIA: A REPRESENTAÇÃO DA “DECADÊNCIA” EM CONTOS DYONELIO MACHADO E JOSÉ J. VEIGA

FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS

O CONTO DA AIA E AS MULHERES NO BRASIL DE UM GOVERNO PROTOFASCISTA

MADGE PORTO CRUZ

MYCHEL DE OLIVEIRA SILVA

O CONTO DA AIA E O DISPOSITIVO MATERNO: IMPRESSÕES DE UM PROJETO DE EXTENSÃO ACERCA DA MATERNIDADE

LARA DE FRANÇA VIEIRA

MADGE PORTO CRUZ

LÍNGUA PORTUGUESA COMO FATOR IDENTITÁRIO: UM ESTUDO DO CASO NIPO-BRASILEIRO

PEDRO AUGUSTO ZAMBON

PERSÉFONE: TRANSGREDINDO PARA EXISTIRHEMILY KEROLAY NORONHA E SILVA

LORENA VANESSA HOLANDA DA CUNHA

REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE EM “BLISS” E EM “A IMITAÇÃO DA ROSA”

MARIA ALICE SABAINI DE SOUZA MILANI

GESTÃO E POLÍTICA CULTURAL: UMA REFLEXÃO SOBRE VALORES E PRÁTICAS PARA UMA AÇÃO CULTURAL

FELIPE GAROFALO CAVALCANTI

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 12

COORDENADOR(A): Mário Luis Villarruel da Silva (UFAC)

LOCAL: sala de aula N°01 - Bloco Wanderley Dantas (Letras/Inglês)

HORÁRIO: 14h-18h

A SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA NO COLUNISMO SOCIAL ACREANO: UMA PAUTA INVISÍVEL

PÂMELA FERREIRA DA SILVA

A FUNÇÃO DA PSICOLOGIA SOCIAL EM UMA UNIDADE SOCIOEDUCATIVA DE PRIVAÇÃO DE LIBERDADE

RANNA MARIA MACEDO MAIA

BALBÚRDIA SAPIENTIAE A FOTOGRAFIA E O CONTRA DISCURSO FASCISTA

FRANCISCO PEREIRA COSTA

CAMARÃO, CHAMPANHE E VINHO: O DISCURSO DE PODER SOCIOPOLÍTICO NOS BANQUETES NO ACRE TERRITORIAL - 1910 A 1918

EZIR LEITE DE MOURA JÚNIOR

DO SILÊNCIO AO GRITO: REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA OBRA A CONFISSÃO DA LEOA DE MIA COUTO

ANA BEATRIZ SANTOS DOS ANJOS

YVONÉLIO NERY FERREIRA

ENTRE O CAOS E A ORDEM: RELAÇÕES SOCIAIS E PERCEPÇÕES SOBRE O TERMINAL URBANO FRANCISCO ALVES RIBEIRO EM RIO BRANCO - ACRE

BEATRIZ TAYNÁ SOUZA BRITO

PSICANÁLISE, FEMINILIDADE E MATERNIDADE: ANÁLISE DE UM CASO CLÍNICO

LAYNA DE SOUZA MOURA

IVANNA ARAÚJO DA SILVA

LUGAR DE FALA E A POSSIBILIDADE DE FAZER CABER EM NÓS AQUILO QUE MUITOS CONSIDERAM NÃO TER



CABIMENTO: A LOUCURA

IASMIN CASTRO MAIA

MENINAS ABUSADAS: VIOLÊNCIAS SEXUAIS CONTRA MENORES EM RIO BRANCO NO INÍCIO DA DÉCADA DE 1950

DANIEL DA SILVA KLEIN

NEGROS EM FOCO: UMA ANÁLISE DE MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE A MARCA LAB NO SPFW

JAINÉ ARAÚJO DA SILVA

OS POVOS INDÍGENAS NO JORNAL VARADOURO

DANILO RODRIGUES DO NASCIMENTO

TERESA ALMEIDA CRUZ

PERFIL FEMININO E O TABU SOBRE A SEXUALIDADE FEMININA

LARÍCIA PINHEIRO SILVA RAMOS

REPRESENTAÇÕES SOBRE OS POVOS INDÍGENAS NO JORNALISMO DO G1 / ACRE (2013 A 2018)

FRANCIELLE MARIA MODESTO MENDES

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 13

COORDENADOR(A): Marileize França (UFAC)

LOCAL: salade aula Nº02 - Bloco Wanderley Dantas (Letras/Inglês)

HORÁRIO: 14h-18h

A APLICABILIDADE DO APP DUOLINGO AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

ISADORA VITORIANO DE LIMA

MARILEIZE FRANÇA

A IMPORTÂNCIA DO FOTOJORNALISTA NO JORNAL IMPRESSO: UMA PESQUISA A PARTIR DO JORNAL OPINIÃO

GEOVANA FARIAS DA SILVA

WAGNER DA COSTA SILVA

AS TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO MEDIADORAS NOS PROCESSOS DE ENSINO APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS

ADRIANA RAMOS DOS SANTOS

BATALHAS DE POESIA (SLAM): DA RUA À REDE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA, POESIA MARGINAL E RESISTÊNCIA CULTURAL

PATRÍCIA PEREIRA DA SILVA

LETRAMENTOS ACADÊMICOS: UM ESTUDO DE PRODUÇÕES ESCRITAS DE UNIVERSITÁRIOS DA UFAC

GABRIELA OLIVEIRA-CODINHOTO

ALINE SUELEN SANTOS

O MULTEC E AS POSSIBILIDADES DE PESQUISA A PARTIR DE UM CORPUS MULTIMODAL

QUEILA BARBOSA LOPES

O RELACIONAMENTO ENTRE HOMEM E SMARTPHONE NA VIDA URBANA CONTEMPORÂNEA

CRISTIANE SALDANHA DE SOUZA CUNHA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 14

COORDENADOR(A): Rodrigo Nascimento de Queiroz (UFAC) & José Mauro Souza Uchôa (UFAC)

LOCAL: salade aula Nº03 - Bloco Wanderley Dantas (Letras/Inglês)

HORÁRIO: 14h-18h

OS POVOS INDÍGENAS KAXARARÍ E AS DUAS FACES DAS NOVAS TECNOLOGIAS: BENEFÍCIOS E MALEFÍCIOS SOBRE UMA CULTURA EM PROCESSO DE RESGATE

MARIA LIZIANE SOUZA SILVA

APLICATIVO DUOLINGO: ESTRUTURAS E RECURSOS DE GAMIFICATION QUE O TORNAM UM JOGO DE ENTRETENIMENTO COM FINS EDUCATIVOS

ERILANY SANTOS DOS REIS

A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E A FORMAÇÃO DOCENTE: IMPLICAÇÕES DIALÓGICAS PARA O USO DAS TDIC EM PRÁTICAS DE (MULTI)LETRAMENTOS EM LÍNGUA INGLESA

ALINE KIELING JULIANO HONORATO SANTOS

A CONSTITUIÇÃO DE UMA COMUNIDADE DE PRÁTICA PARA O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

RODRIGO NASCIMENTO DE QUEIROZ

O PROCESSO DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS DO DISCURSO PARA ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM UM CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

JOSÉ MAURO SOUZA UCHÔA

PROPOSTA DE SIMULADO DO EXAME CELPE-BRAS A ESTRANGEIROS RESIDENTES NO ACRE EM UMA AÇÃO CONJUNTA ENTRE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E O IDIOMAS SEM FRONTEIRAS

PAULA TATIANA DA SILVA ANTUNES

KARINY IRINEIA DE PAULA RIBEIRO

“DON’T YOU FORGET ABOUT ME”: O CINEMA ADOLESCENTE DA DÉCADA DE 80 COMO PRÁTICA DE REFLEXÃO SOCIAL NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

LUCIANA MAIRA DE SALES PEREIRA

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 15

COORDENADOR(A): Julia Lobato Pinto de Moura (UFAC) & Rodrigo Monteiro de Carvalho (SEE/AC)

LOCAL: salade aula N°04 - Bloco Wanderley Dantas (Letras/Inglês)

HORÁRIO: 14h-18h

CULTURA, IDENTIDADE E TRADIÇÃO ORAL RONDONIENSE: O FESTIVAL NA COMUNIDADE DE NAZARÉ EM PORTO VELHO

RITA FERREIRA MACIEL

NEIDJA VIRGINIA FELIX DE SANTANA DA SILVA

ESBARRAR NA CULTURA INDÍGENA É SEMPRE RESSIGNIFICAR A ORALIDADE

TÂNIA VILLARROEL ANDRADE

HISTÓRIAS ORAIS CONTADAS POR SERINGUEIROS ACREANOS: ENTIDADES DA FLORESTA

MÁRCIA VERÔNICA RAMOS DE MACÊDO

LITERATURA ORAL RIBEIRINHA: LENDAS, VILAS E SERINGAIS.

ULISSYS VINICIUS DOS SANTOS BANDEIRA

MODERNIDAD Y RELIGIÓN EN LOS RELATOS ORALES DE LA ISLA SURIKI

KIRCA REYNA YUCRA MEDINA

O PRETOGUÊS E A ANCESTRALIDADE AFRICANA NO BRASIL: UMA ANÁLISE DE O CANTO DOS ESCRAVOS, CANTO II

ANDRESSA QUEIROZ DA SILVA

TRATAMENTO ETNOPOÉTICO DE NARRATIVAS TUKANO DO CLÃ YE’PÂRÃ-OYÉ PÕ’RA DO ALTO RIO NEGRO

DORA SAVOLDI DA ROCHA AZEVEDO

EVANI VIOTTI

A CONCEPÇÃO MANCHINERI SOBRE O ENVELHECER: UM OUTRO OLHAR SOBRE A QUESTÃO

ERIKA MESQUITA

CATOLICISMO POPULAR COMO FRUTO DA AUSÊNCIA DA IGREJA CATÓLICA NOS SERINGAIS ACREANOS

EDIVAN VASCONCELOS DA SILVA

ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO DA SEPARAÇÃO ENTRE HOMEM E NATUREZA NA RESPOSTA DO GOVERNO FEDERAL EM RESPOSTA À “TRAGÉDIA” BRUMADINHO

ALINE KIELING JULIANO HONORATO SANTOS

LEONARDO HONORATO SANTOS

PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DOS ACIDENTES OFÍDICOS EM RIO BRANCO/ AC

JÉSSICA ALVES MARQUES

“EU VOU CONTAR UMA BELA HISTÓRIA DA PLANTINHA QUE MAIS TEM AMOR [...]”: A CONSTRUÇÃO SOCIAL, HISTÓRICA E O DESENVOLVIMENTO DOS SABERES DA CONSAGRAÇÃO DE SANTA MARIA

RODRIGO MONTEIRO DE CARVALHO

MULTITERRITORIALIDADES EM UMA COMUNIDADE DAIMISTA: CONSTRUINDO UM PERCURSO DE ANÁLISE

JULIA LOBATO PINTO DE MOURA



SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 - As traduções na experiência intercultural

COORDENADOR(A): Maria Inês de Almeida (UFAC) & Camila Bylaardt Volker (UFAC)

LOCAL: sala de aula N°05 - Bloco Wanderley Dantas (Letras/Inglês)

13h-18h

A TRADUÇÃO DA IDIOMA: PROFESSORES INDÍGENAS DO SERTÃO DA BAHIA, CONHECIMENTO RITUAL E POLÍTICA LINGUÍSTICA

LEANDRO DURAZZO

ARTE HUNI KUÍ E TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO

MARINA PAULINO BYLAARDT

ATRAVÉS DAS RUÍNAS: OS PAYS E OS PAYSANS NA TRADUÇÕES DE CONSTANT TASTEVIN

CAMILA BYLAARDT VOLKER

EXPROPRIAÇÃO TERRITORIAL, PERTURBAÇÕES IDENTITÁRIAS E EMERGÊNCIA ÉTNICA: O CASO DOS NAWA DO ACRE E DOS KARIRI XOCÓ DE SERGIPE

JOSÉ RUY DO NASCIMENTO

REFLEXÕES SOBRE A TRADUÇÃO DE RELATOS DE VIAGEM ÀS AMAZÔNIAS

HELIO RODRIGUES DA ROCHA

RELAÇÕES DE ALTERIDADE EM ITÃO KUEGÛ: AS HIPER MULHERES - NOTAS SOBRE ÉTICA E ESTÉTICA NO DOCUMENTÁRIO

FERNANDA RIBEIRO DE SALVO

SEHAY POOTI, AS BOAS PALAVRAS DO PROFESSOR GUARANÁ ENTRE O PURATIG E OS PURUWERIA SATERÉ-MAWÉ

ANA LETÍCIA DE FIORI

TRADUÇÃO DE CANÇÕES SHANENAWA COM SHUAYNE

CRISTIANE DE BORTOLI

TRADUÇÃO INTERCULTURAL: AS CATEGORIAS DE TEMPO, ASPECTO E MODO (TAM) NA LÍNGUA JAMINAWA

SHELTON LIMA DE SOUZA

TRADUTORES NÃO INDÍGENAS E OS NOVOS TRADUTORES

HELOISA HELENA SIQUEIRA CORREIA

UM LABORATÓRIO DE TRADUÇÃO

MARIA INÊS DE ALMEIDA

“É AQUI DENTRO QUE DECIDE, MAS COMO É QUE FICA LÁ FORA?”

PAULO ROBERTO NUNES FERREIRA

LA INTERCULTURALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN DE TRADUCTORES E INTÉRPRETES DE LENGUAS INDÍGENAS: CASO PERUANO

GERARDO MANUEL GARCIA CHINCHAY

CLAUDIA ELIZABETH SANCHEZ TAFUR

REALIZAÇÃO



Programa de Pós-Graduação em
Letras: Linguagem e Identidade



CAPES



LABORATÓRIO
de interculturalidade



NEPAN



GPHCLIM

Grupo de Pesquisas História e Cultura, Linguagem, Identidade e Memória